

180 HECTARES DE VERDURE

Le génie d'André Le Nôtre, jardinier du Roi-Soleil, s'impose au gré des allées, des perspectives et des plans d'eaux du parc. Avec deux millions de visiteurs par an, des espaces écologiques et naturels très riches, le site bénéficie du label « Jardin remarquable » délivré par le ministère de la Culture et de la Communication. Ses jardins d'agrément aux formes géométriques et aux tracés réguliers, ses prés et ses espaces boisés invitent à la détente.

Esthétique de l'eau

Des remous des cascades aux pièces d'eau lisses encadrées de verdure, l'eau est omniprésente dans le parc qui compte neuf bassins historiques, une cascade art déco, un Grand canal structurant et de nombreux jets d'eau.

Hymne à la biodiversité

Prairies et sous-bois du parc de Sceaux alternent avec les tracés réguliers des jardins classiques pour une promenade riche en surprises. La biodiver-

sité du parc est préservée avec des plantations d'essences locales, des moutons qui tondent la pelouse et un cheval de trait. De nombreux papillons, des abeilles et 45 espèces d'oiseaux s'épanouissent sur ce site qui abrite des Zones naturelles protégées. Fin 2012, des parterres de broderies et de gazon seront réintroduits devant le Château.

Hommages

Dans un cadre « méridional », le jardin des Félibres salue la mémoire des poètes provençaux autour de la tombe du fabuliste Florian et de bustes d'hommes de lettres. Derrière le Pavillon de Hanovre, le mémorial de la Déportation réalisé par le sculpteur Christian Lapie perpétue la mémoire des Alto-séquanais de confession juive déportés et morts pendant la seconde guerre mondiale.



IDÉES NATURE

Visites

Des visites guidées et thématiques, des conférences animées par des historiens et des paysagistes pour en savoir plus sur le parc, sur l'art des jardins classiques, sur les installations hydrauliques du domaine et sur les collections du musée.

Parcours ludique pour les enfants

L'histoire du domaine et ses personnages célèbres forment un parcours avec quatre aires de jeux aux éléments en bois sculpté uniques pour les enfants de 3 et 12 ans. Deux aires de jeux de ballon attendent les sportifs.

Rester en forme

- Parcs Courons : de septembre à juin, le Conseil général organise des séances gratuites de remise en forme encadrées par des animateurs diplômés, le samedi et

le dimanche de 10h à 12h.

- Un parcours sportif : une série d'exercice sur 3,2 km au départ de l'Orangerie.
- Pêche : dans le Grand canal et le bassin de l'Octogone (carte de pêche obligatoire).
- Randonnée : le PR26 traverse le parc de Sceaux et se prolonge au-delà du domaine vers Bourg-la-Reine et le lit de la Bièvre.

À la rencontre des oiseaux

Le Centre ornithologique Île-de-France (Corif) et la Ligue pour la protection des oiseaux d'Île-de-France proposent régulièrement des sorties ornithologiques. Programme des sorties : www.corif.net

Loisirs

Les passionnés de modélisme naval peuvent faire évoluer leurs maquettes (modèle sans moteur thermique) sur le Grand canal.

DOMAINE DE SCEAUX

MUSÉE DE L'ÎLE-DE-FRANCE

92330 Sceaux
Tél. 01 41 87 29 50 - Courriel : museeidf@cg92.fr

Offre culturelle spécifique pour les personnes en situation de handicap, boucles auditives, prêt de fauteuil roulant, mise à disposition gratuite d'audiophones.

Tarifs*

Collections permanentes, visite libre : 3 € - Tarif réduit** : 1,50 €
Collections permanentes, visite guidée : 5 € - Tarif réduit** : 3,50 €
Visite guidée du Château et du Pavillon de l'Aurore : 6 € - Tarif réduit** : 4,50 €

(*) Gratuit pour la visite libre tous les premiers dimanches du mois et de façon permanente sur présentation d'un justificatif pour : les personnes handicapées et leur accompagnateur, les moins de 12 ans, les journalistes, les étudiants, les agents du Département des Hauts-de-Seine en activité ou retraités

(**) Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) : demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, familles nombreuses, seniors à partir de 65 ans, jeunes de 12 à 18 ans, enseignants, groupes (hors groupes scolaires).

L'accès aux musées départementaux est gratuit pour les membres des associations des Amis de la Maison de Chateaubriand, du musée de l'Île-de-France et du musée et des jardins Albert-Kahn.

Pass annuel : 20 € (gratuité sur les collections permanentes et expositions. Tarif réduit sur les 2 autres musées départementaux - Maison de Chateaubriand et Albert-Kahn, musée et jardin - et sur l'ensemble de l'offre culturelle des 3 musées)

Horaires

Tous les bâtiments du site sont fermés le mardi.

Château : de 10h à 13h et de 14h à 18h (jusqu'à 18h30 le dimanche), en continu le week-end (jusqu'à 17h de novembre à mars)

Pavillon de l'Aurore : le samedi de 14h à 17h30 et le dimanche de 14h à 18h (jusqu'à 16h30 de novembre à mars)

PARC

Accueil et surveillance : 06 64 40 56 66 ou 01 41 87 28 60

Visites libres et guidées (gratuit) : 01 41 13 03 83 - parcsjardins@cg92.fr

Horaires

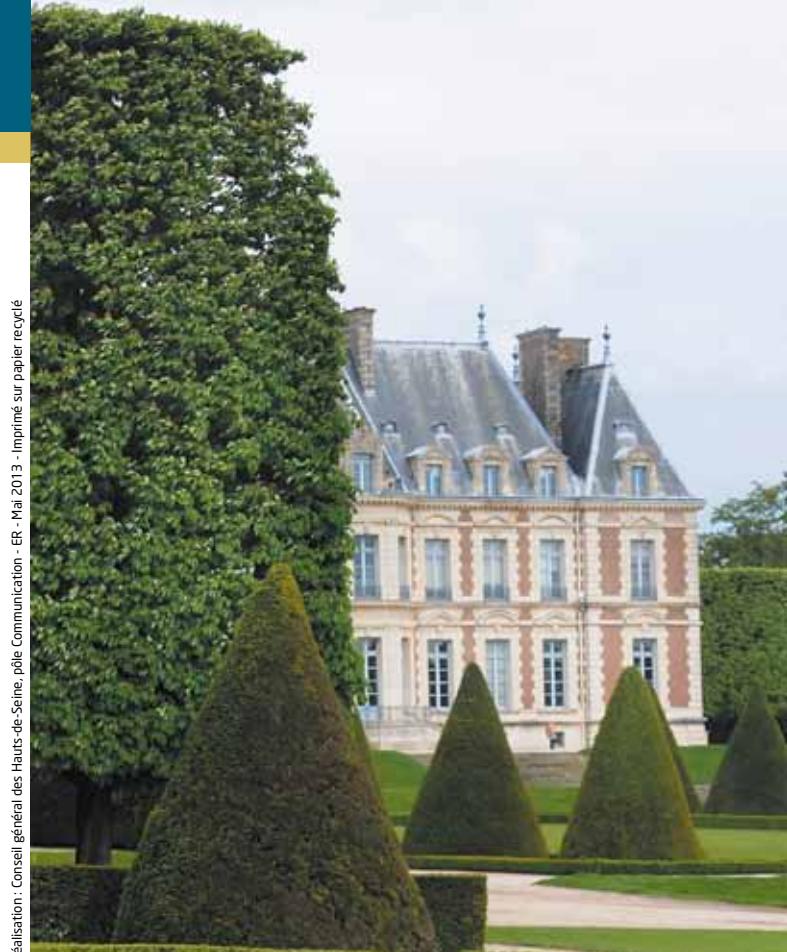
Novembre - Décembre - Janvier : 8h-17h • Février : 8h-18h • Mars : 7h30-19h

• Avril - Août : 7h-21h • Mai : 7h-21h30 • Juin - Juillet : 7h-22h • Septembre : 7h30-20h30 • Octobre : 8h-19h

Accès

Voiture : 20 mn de la porte d'Orléans, RD920, parking sur l'esplanade

Bus : ligne 192 - RER B : stations Bourg-la-Reine, Sceaux ou Parc-de-Sceaux



Domaine de Sceaux

Parc et musée de l'Île-de-France

 hauts-de-seine
CONSEIL GÉNÉRAL

www.hauts-de-seine.net

Domaine de Sceaux

Ce domaine est une propriété du Conseil général des Hauts-de-Seine



Conception et réalisation : Conseil général des Hauts-de-Seine, pôle Communication - ER - Mai 2013 - Imprimé sur papier recyclé

Le Domaine de Sceaux garde un peu de la magie du XVII^e siècle. Ici, les perspectives classiques du parc à la française illustrent le génie d'André Le Nôtre, les précieuses collections du musée content l'évolution de la région parisienne depuis l'époque du Roi-Soleil et, toute l'année, le site vit au rythme d'animations, de concerts et de spectacles. À deux pas de Paris, c'est l'endroit idéal pour se cultiver, se détendre ou pratiquer des activités sportives.

Patrick Devedjian
Député et Président du Conseil général
des Hauts-de-Seine

La résidence du ministre du Roi-Soleil

En 1670, Jean-Baptiste Colbert achète des terres à Sceaux pour y établir sa maison de campagne. Il confie l'aménagement et la décoration de son domaine aux plus grands artistes contemporains : Le Nôtre ouvre des perspectives dans le parc et crée un magnifique jardin à la française, Le Brun peint la coupole du Pavillon de l'Aurore et Coysevox, Tubyl ou Girardon taillent de magnifiques sculptures.



Au XVIII^e siècle, le domaine devient propriété du duc et de la duchesse du Maine. Bien national après la Révolution, il est dépouillé de ses richesses et son château détruit. Un nouveau château est construit au même emplacement à la fin du XIX^e siècle par le duc et la duchesse de Trévise.

Le Département de la Seine achète le domaine en 1923 et Léon Azéma, architecte concepteur des jardins du Trocadéro, dirige la restauration du parc. Il y édifie notamment une cascade art déco, ornée de mascarons attribués à Rodin. Aujourd'hui propriété du Département des Hauts-de-Seine, le domaine est un lieu de promenade et de détente ouvert à tous. Ses bâtiments classés monuments historiques accueillent depuis 1937 les collections du musée de l'Île-de-France.



▲ François de Troy, *La leçon d'astronomie de la duchesse du Maine* (détail)

LE MUSÉE DE L'ÎLE-DE-FRANCE

De l'histoire à l'art, en passant par l'architecture et les transformations du paysage, les collections évoquent la région parisienne et l'histoire du domaine depuis le XVII^e siècle. Un ensemble exceptionnel qui provient pour partie des fonds anciens du musée Carnavalet. Des peintures montrent ainsi des domaines royaux ou princiers, les châteaux de Saint-Cloud, de Vincennes, de Méréville ou encore de Neuilly. D'autres présentent des vues de la région parisienne au milieu du XIX^e siècle, avec des toiles de Paul Huet, maître du paysage romantique et précurseur de l'impressionnisme.

Une salle est consacrée aux œuvres de François de Troy,

UNE VIE DE CHÂTEAU

L'édifice de brique et de pierre construit au XIX^e siècle par l'architecte Le Soufaché présente de hautes toitures recouvertes d'ardoises et une décoration intérieure inspirée des styles Louis XIV et Louis XV.



Le Pavillon de l'Aurore

Ce chef-d'œuvre de l'architecture du XVII^e siècle édifié pour Colbert en 1670 s'inspire de modèles italiens. Sa coupole peinte par Charles Le Brun est ornée d'un riche décor allégorique sur le thème de l'Aurore.

L'Orangerie et sa galerie de sculptures

Construite par l'architecte Jules Hardouin-Mansart en 1686, elle tient lieu de galerie d'art au marquis de Seignelay. Une vocation toujours d'actualité puisque l'Orangerie abrite aujourd'hui encore de nombreuses statues dont les moules sont disséminés dans le parc. Douze d'entre elles sont classées monument historique, pour la plupart des copies d'antiques, en pierre ou en marbre.

Les Écuries

Rénovées en 2006, les anciennes écuries du domaine abritent une librairie-boutique, deux salles d'exposition et un espace multimédia.

Le Petit château

Le bâtiment accueille des expositions temporaires dédiées aux arts graphiques et son jardin, restauré selon les plans du XVII^e siècle, compte un bassin entouré de parterres de fleurs et une sculpture contemporaine, *L'Olympe* de Claude Lalanne.

Giovanni Comino, *Hercule Farnèse* ▶

AUTOUR DES COLLECTIONS

Expositions

« Théophile Gautier dans son cadre », le « Dessin français de paysage aux XVII^e et XVIII^e siècles » ou « Ingres en miroir », des expositions animent régulièrement le Domaine.

Visites

Visites guidées, commentées ou libres à la découverte du Château, du Pavillon de l'Aurore, des collections permanentes, des expositions temporaires et du parc.

Activités pédagogiques

Des cycles d'animations s'adressent aux scolaires : visites guidées, ateliers d'arts plastiques ou de création multimédia. Une journée d'étude sur le siècle de Louis XIV, destinée aux collégiens est suivie d'animations multimédia.

Animations

Le musée propose des conférences thématiques, des ateliers de pratique artistique et des séances de lecture.

Documentation

Le centre de documentation et l'unité de recherche sur Sceaux regroupent 10 000 ouvrages, des dossiers documentaires sur l'art, l'histoire ou le patrimoine des communes d'Île-de-France. Le fonds documentaire est accessible en ligne.

Espace multimédia

Des ateliers participatifs pour créer, modéliser, retoucher ses photos, dessiner ou jouer.

Évènements

Chaque été, le Festival de l'Orangerie met à l'honneur la musique de chambre. Les Petites Nuits de Sceaux, soirées musicales qui rappellent les fêtes de la duchesse du Maine, font la part belle à la musique baroque.